

De Veldkapel

Tekst & muziek: Remi Ghesquiere/ Lambrecht Lambrechts

The musical score consists of three staves of music in common time (indicated by '4'). The first staff starts with a C chord, followed by a G(sus4) chord, then Am, F, G, and G7. The lyrics for this section are:

1. Het we-melt in de mei van blon-de klei-nen,
2. Een pa-ra-dijs van bloe-men ziet men sprui-ten,
3. Het koe-le dorp-ke a-demt niets dan vre-de,

na-bij de veld-ka-pel. De
na-bij de veld-ka-pel. Ter-
na-bij de veld-ka-pel. Zijn

The second staff starts with a C chord, followed by G(sus4), A7, Dm7, G, C, and C. The lyrics for this section are:

tak-ken van de gro-te lin-de dei-nen rond-om de veld-ka-pel. Ma-ri-a
wijl de vo-gels in de tak-ken flui-ten rond-om de veld-ka-pel. Ma-ri-a
slui-mer is een en-k'le rei-ne be-de, rond-om de veld-ka-pel. Ma-ri-a

The third staff starts with an F chord, followed by G, C, G, F, and Em7. The lyrics for this section are:

hoort de zoe-te li-ta-nie-ën der boe-ren-kin-d'ren en der ho-ning-
hoort in 't hei-lig a-vond-zwij-gen, een ju-bel-psalm van nach-te-ga-len
hoort ter-wijl de ster-ren glan-zen, de na-klank van de laat-ste ro-zen-

The fourth staff starts with a Dm7 chord, followed by G, G, Em, G, G, Dm7, C, and C. The lyrics for this section are:

bie-en. A-ve Ma-ri-a. A-ve Ma-ri-a.
stij-gen. A-ve Ma-ri-a. A-ve Ma-ri-a.
kran-sen. A-ve Ma-ri-a. A-ve Ma-ri-a.